

Matriz Curricular - E2A Radial

CURSO:		Bacharelado em Design de Animação								
Formato de Oferta (Modalidade)			Presencial							
Carga Horária Total:			Tempo de Integralização (em semestres) :							
3020 Horas (relógio)			Mínimo: 8		Máximo: 13		Semestres			
NÍVEL	TIPO	PREDECESSOR	DENOMINAÇÃO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH PRES	CH ASM	CH EAD	TOTAL CH	
FUNDAMENTAL	U.C.	NSA	Design de Personagens e Cenários	80	80	120	0	40	160	h
	U.C.	NSA	Estética, Linguagem e História das Artes	160	0	120	0	40	160	h
	AFP	NSA	Academia de Futuros Profissionais	60	0	0	0	60	60	h
	EXT	NSA	Extensão Universitária: propósito e impacto social	0	20	20	0	0	20	h
	U.C.	NSA	Imagem Digital e Representação Gráfica	0	160	120	0	40	160	h
	U.C.	NSA	Pensamento Projetual e Processo Criativo	80	80	120	0	40	160	h
Semestres 1 - 2										
NÍVEL	TIPO	PREDECESSOR	DENOMINAÇÃO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH PRES	CH ASM	CH EAD	TOTAL CH	
INTERMEDIÁRIO	U.C.	Imagem Digital e Representação Gráfica, Design de Personagens e Cenários	Animação 2D	0	160	120	0	40	160	h
	U.C.	Imagem Digital e Representação Gráfica, Design de Personagens e Cenários	Animação 3D	0	160	60	0	100	160	h
	EXT	Extensão Universitária: propósito e impacto social	Extensão Universitária: diagnóstico e imersão no território	0	145	145	0	0	145	h
	U.C.	Pensamento Projetual e Processo Criativo, Design de Personagens e Cenários	Roteiro e Narrativas Visuais	80	80	60	0	100	160	h
	U.C.	Imagem Digital e Representação Gráfica, Design de Personagens e Cenários	Modelagem 3D, Texturização e Arte Técnica	0	160	60	0	100	160	h
	U.C.	Imagem Digital e Representação Gráfica, Design de Personagens e Cenários	Animação Experimental	0	160	120	0	40	160	h
	U.C.	Estética, Linguagem e História das Artes, Pensamento Projetual e Processo Criativo	Design de Som	0	160	120	0	40	160	h
Semestres 3 - 5		CC	Estética, Linguagem e História das Artes, Pensamento Projetual e Processo Criativo	80	0	0	0	80	80	h
NÍVEL	TIPO	PREDECESSOR	DENOMINAÇÃO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH PRES	CH ASM	CH EAD	TOTAL CH	
Semestres 6 - 8	U.C.	Animação 2D, Animação 3D, Design de Som	Design Audiovisual	80	80	60	0	100	160	h
	EXT	Extensão Universitária: diagnóstico e imersão no território	Extensão Universitária: co-criação e desenvolvimento de projetos	0	145	145	0	0	145	h
	U.C.	Roteiro e Narrativas Visuais, Design de Som	Direção de Arte para Universos Ficcionais	80	80	60	0	100	160	h
	U.C.	Estudos em Design: história, teorias e debates emergentes	Gestão de Projetos Audiovisuais	160	0	60	0	100	160	h
	UC. EXP.	NSA	Unidade Curricular Exploratória	160	0	0	0	160	160	h
	TCC	NSA	Projeto de Graduação em Design: Contextos	0	80	80	0	0	80	h
	TCC	NSA	Projeto de Graduação em Design: Abordagens	0	80	80	0	0	80	h
QUÉDAS	TIPO	RESUMO DOS COMPONENTES CURRICULARES		CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH PRES	CH ASM	CH EAD	TOTAL CH	
	U.C.	UNIDADES CURRICULARES		720	1360	1200	0	880	2080	h
	UC. EXP.	UNIDADE CURRICULAR EXPLORATÓRIA		160	0	0	0	160	160	h
	CC	COMPONENTE COMPLEMENTAR		80	0	0	0	80	80	h
	AFP	ACADEMIA DE FUTUROS PROFISSIONAIS		60	0	0	0	60	60	h
	TCC	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		0	160	160	0	0	160	h
	EXT	EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA		0	310	310	0	0	310	h
	ACG	ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA GRADUAÇÃO		0	170	170	0	0	170	h
		CH TOTAL		1020	2000	1840	0	1180	3020	h

* ASM = Atividade Síncrona Mediada



UNIFACS