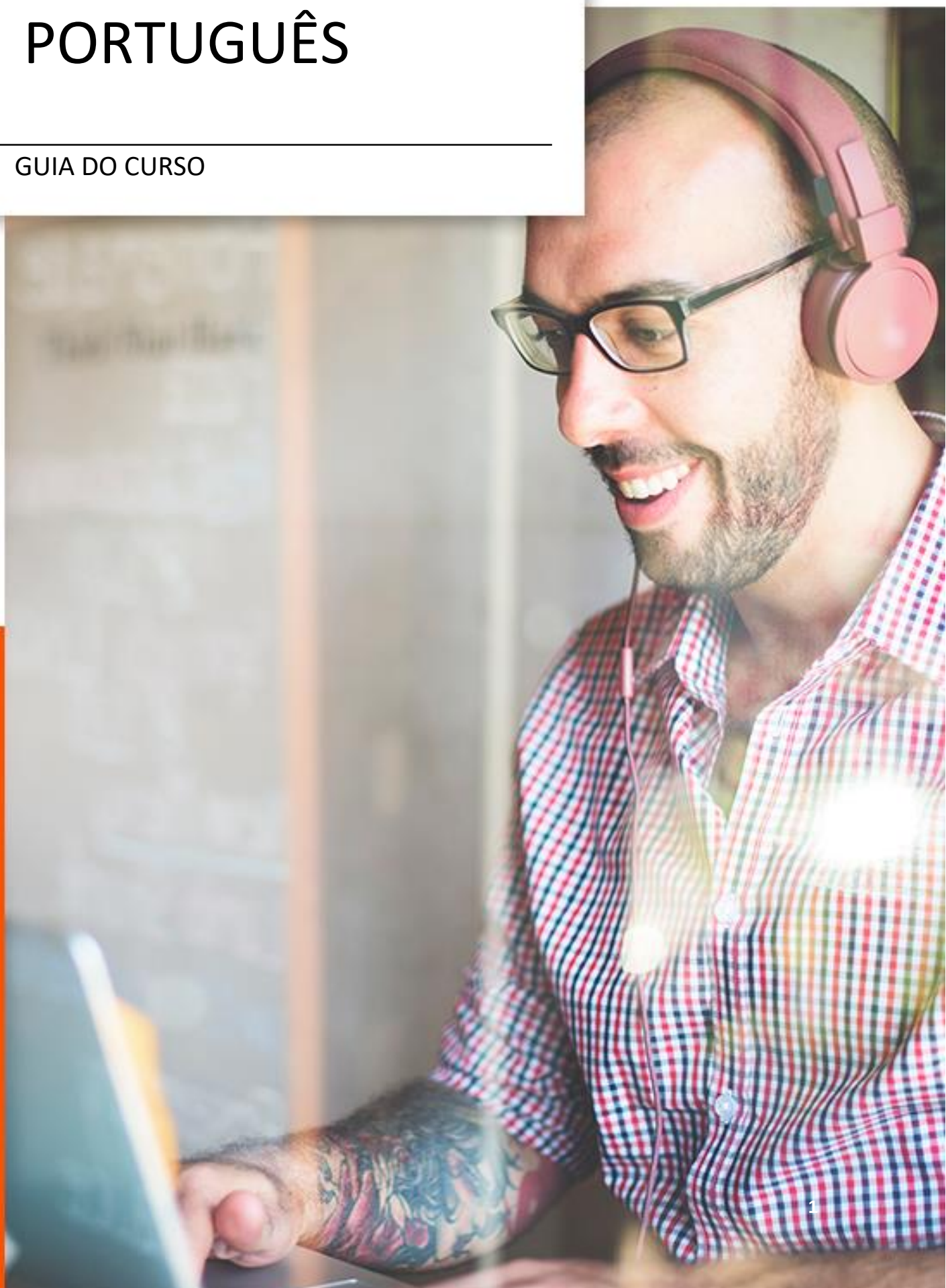
LETRAS - PORTUGUÊS

GUIA DO CURSO



O EAD.BR

O EAD.br é composto pelas Universidades brasileiras que integram a Rede Laureate de Universidades brasileiras que integram a Rede Laureate de Universidades Internacionais – Laureate International Universities. Atualmente, a Rede Laureate está presente em 25 países da América do Norte, América Latina, Europa, África do Norte, Ásia/Pacífico e Oriente Médio. No Brasil, atua em oito estados brasileiros, em 12 cidades diferentes, sendo a maior operação da rede no mundo. Em 2015/2, a Laureate implantou o programa unificado de Educação a Distância das Instituições Laureate no Brasil, o EAD.br, incluindo a Universidade Anhembi Morumbi (UAM), Universidade Salvador (UNIFACS), Universidade Potiguar (UnP) e o Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU). Em 2018, foi incluído nesta operação o Centro Universitário FADERGS. A integração dessas instituições possibilitou identificar as melhores práticas dessas Instituições de Ensino Superior (IES), as quais são referências hoje para as demais entidades da rede Laureate no Brasil e no mundo, pela inovação tecnológica em seus recursos didáticos e formação do seu corpo social (docente).

A proposta pedagógica e tecnológica do EAD.br sempre esteve vinculada às perspectivas de novas interações e mídias que se apresentam no mundo contemporâneo. Ela também propõe, a partir da metodologia ativa, um olhar diferenciado sobre o saber: não deve ser estanque e manter-se isolado, mas, pelo contrário, deve ser compartilhado e construído coletivamente, de modo que os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem – estudantes e professores – sintam-se participantes ativos na construção do conhecimento.

O seguinte Manifesto expressa a razão de existir do EAD.br: “É a iniciativa da Laureate para transformar a qualidade do EAD no Brasil, por meio de programas online conectados com a realidade dos estudantes nas melhores instituições de ensino”. Agrega-se a isso, a visão de sermos “reconhecidos como a melhor opção de EAD para os estudantes, investidores, colaboradores e parceiros, oferecendo profissionais competitivos ao mercado de trabalho”. Seus valores estão pautados na ética, na inovação, no foco ao estudante, no desafio e na excelência.

SOBRE O CURSO

NOMENCLATURA DO CURSO
Letras - Português

TITULAÇÃO CONFERIDA
Licenciatura

REGIME ESCOLAR
Seriado Semestral

MODALIDADE DE CURSO
Educação a Distância

CARGA HORÁRIA
3229 horas

OBJETIVOS DO CURSO

Formar professores para atuarem na docência do ensino fundamental 2 e médio, na Educação de Jovens e Adultos, conscientes de sua responsabilidade, político-social, capazes de assumir de maneira crítica, criativa e construtiva o trabalho pedagógico.

Tendo como objetivos específicos:

a) Fornecer subsídios teóricos metodológicos com vistas a uma reflexão sobre os processos de identificação do indivíduo com a língua, com a linguagem e com a literatura;

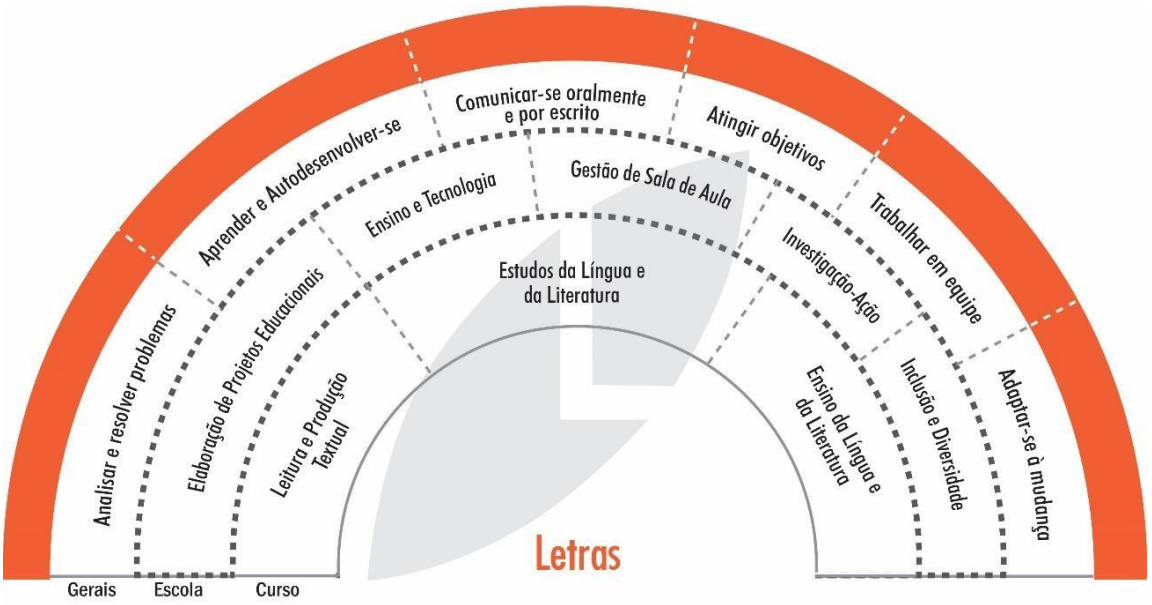
b) Promover reflexões acadêmicas que incitem a reflexão do processo de ensino e aprendizagem de língua e literaturas em contextos de educação;

c) Discutir a dicotomia teoria/prática na percepção de formas de encaminhamento do conhecimento linguístico na formação do futuro profissional nos níveis de ensino fundamental II e médio, acompanhando as transformações tecnológicas do momento atual;

d) Integrar as instâncias de Ensino, Pesquisa e Extensão, fomentando inter-relações contínuas entre os componentes curriculares em seus aspectos de ressignificação constante

com as práticas sociais – a diversidade em suas múltiplas instâncias - e pedagógicas dentro e fora da escola.

COMPETÊNCIAS DA ÁREA DE CONHECIMENTO E DO CURSO



PÚBLICO ALVO

O curso se destina a pessoas interessadas a desenvolver, ampliar ou formalizar competências e habilidades na área do curso. O mercado tem se comportado de maneira positiva na absorção de egressos do curso, que podem ocupar posições de trabalho nos setores público e privado, nas áreas de Letras. O egresso do Curso de Letras deverá estar apto a:

a) Ter reconhecimento da importância do seu papel como agente de transformação social;

b) Atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade justa e igualitária;

c) Propor alternativa perante os desafios educacionais;

d) Relacionar as linguagens dos meios de comunicação à educação, nos processos didático-pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias de informação e comunicação adequadas ao desenvolvimento de aprendizagens significativas;

e) Reconhecer e respeitar as manifestações e necessidades físicas, cognitivas, emocionais, afetivas dos educandos nas suas relações individuais e coletivas;

f) Demonstrar consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, faixas geracionais, classes sociais, religiões, deficiências, escolhas sexuais, entre outras, com vistas a contribuir para superação de exclusões sociais;

g) Desenvolver trabalho em equipe, estabelecendo diálogo entre a área educacional e as demais áreas do conhecimento;

h) Fortalecer o desenvolvimento e as aprendizagens de jovens do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, assim como daqueles que não tiveram oportunidade de escolarização na idade própria;

i) Trabalhar, em espaços escolares e não escolares, na promoção da aprendizagem dos sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano, em diversos níveis e modalidades do processo educativo;

j) Avaliar continuamente seu trabalho, a aprendizagem dos estudantes e o desenvolvimento do projeto pedagógico da escola, como instrumento de aprimoramento pessoal e profissional e de melhoria de processos e resultados;

k) Contemplar consistente formação teórica, diversidade de conhecimento e de práticas sociais, que se articulam ao longo de sua carreira;

l) Exercer a docência, no nível fundamental II e médio, nas redes pública e privada de ensino, escolas técnicas e EJA;

m) Utilizar a linguagem em situações formais e informais de comunicação seja oral ou escrita;

n) Exercer funções relacionadas à produção, revisão e correção em Língua Portuguesa;

o) Desenvolver pesquisa institucional ou autônoma na área de abrangência do Curso.

DISCIPLINAS E EMENTÁRIO

ANÁLISE DO DISCURSO

Trata as teorias de texto e de discurso e aspectos sociocognitivos do processamento textual. Explora as condições de produção dos enunciados, intertextualidade e interdiscursividade, além de gêneros do discurso. Discute ainda enunciação e ethos, construção do sentido: ideologia, língua e sujeito.

ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a

constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO

Analisa criticamente as políticas públicas de educação, que envolvem a organização escolar e a legislação educacional nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Estuda as relações entre educação, estado e sociedade, a atual conjuntura da organização do trabalho, da organização social, político-econômica e seus vínculos com as propostas na área educacional.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Atividades práticas e/ou teóricas, relacionadas ao contexto do curso que contribuem na formação profissional mais ampla do aluno, envolvendo alternativa ou simultaneamente, produção, pesquisa, intercâmbio, visitas técnicas, participação em eventos e outras consideradas próprias ao curso.

AVALIAÇÃO E CURRICULO

Analisa as teorias do currículo, relacionando-as com a cultura escolar e a construção do conhecimento. Realiza estudo contextualizado do currículo e de diferentes abordagens da avaliação na educação brasileira

COMUNICAÇÃO

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

DIDÁTICA

Aborda a trajetória histórica da didática e suas relações com as concepções de conhecimento, educação, sociedade. Estuda a função social do ensino, as relações entre epistemologia, ciência, cotidiano e a organização da ação pedagógica a partir dos temas transversais, do trabalho inter e transdisciplinar. Analisa os processos de ensinar e aprender e diferentes formas de organizar a ação educativa.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Discute os aspectos pertinentes aos dilemas propostos pela legislação no que concerne à inclusão social, enfatizando os desafios para a constituição de uma escola inclusiva. Trata da complexidade social e as consequências do direito de aprender nos campos didático,

pedagógico e educacional. Explora a fundamentação teórica e prática para a ação educativa direcionada a deficiências.

ESTUDO DO SINTAGMA

Estuda frase, oração e período; tipos de sintagmas e suas possibilidades de formação, tipos de predicadores, constituintes argumentais e constituintes adjuntos. Examina ainda a estrutura funcional da sentença em ordem canônica e seus efeitos de sentido resultantes de deslocamentos.

ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS

Realiza inventários aberto e fechado e estuda classes de palavras léxico-gramaticais na frase, morfologia flexional verbo-nominal e morfologia relacional (preposição e conjunção). Dedica-se à estrutura e formação de palavras, articulação dos fundamentos teóricos apresentados e suas aplicações.

ESTUDOS SEMÂNTICOS

Trata de semântica e pragmática, fenômenos semânticos por óticas distintas (lexical, referencial e mentalista), aplicação dos preceitos teóricos aos enunciados, e articulação dos fundamentos teóricos apresentados e sua aplicação.

FONÉTICA E FONOLOGIA

Trata da identificação dos sons da língua portuguesa (fonemas) e descrição dos sons da fala (fones e alofones). Estuda a articulação e classificação dos segmentos consonantais e vocálicos, ortoépia e variação fonética. Analisa os sons no texto literário, e os suprassegmentos: acento, duração, tom e entoação.

GÊNEROS TEXTUAIS

Discorre sobre a tipologia textual: narração, descrição, dissertação, injunção. Aborda os gêneros textuais: primários e secundários, relações intergenéricas, articulação da fundamentação teórica e sua aplicação prática em diferentes contextos apresentados.

GESTÃO ESCOLAR

Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela

sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Estuda a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Analisa dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Trata da formação histórica da Língua Portuguesa, os aspectos externos da história do Português: do Latim à formação da Língua Portuguesa. Discute os aspectos internos da história do Português: origem e evolução fonética, mórfica, sintática e léxica.

IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA

Trata das abordagens teóricas e metodológicas da interrelação de identidade, língua e cultura. Discute a função da língua e da cultura na constituição da identidade, cultura nacional e local, escola e mídia na formação identitária. Trata de contatos culturais, etnocentrismo, relativismo, multiculturalismo, identidades e diferenças, interculturalidade e hibridização, identidade e pós-modernidade.

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

A disciplina dedica-se ao estudo da interação: autor-texto-leitor, a retextualização de textos orais em textos escritos, bem como ao planejamento das ideias e a constituição dos diversos parágrafos de um texto.

LIBRAS

Trata de conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Discute noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Examina a legislação e a relação com a educação de surdos. Enfoca a estrutura gramatical da língua de sinais e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.

LINGUISTICA

A disciplina estuda a história da linguística, o estruturalismo linguístico, Saussure e a teoria do signo, a teoria gerativa e o paralelo entre a linguística estruturalista e gerativista, além do funcionalismo.

LÍNGUISTICA APLICADA AO ENSINO

Estuda as teorias de linguística aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna. Discute linguagem e cognição, linguagem e sociedade, e contribuições dos estudos de aquisição da linguagem para o ensino de línguas.

LINGUÍSTICA TEXTUAL

A disciplina aborda estudos dos princípios de textualização; coesão referencial, sequencial e recorrencial; fatores cognitivos: frames, scripts e cenários. Discute texto, contexto e textualidade, além de organização textual.

LITERATURA BRASILEIRA

Analisa momentos e obras decisivas da Literatura Brasileira em seus eixos sincrônico e diacrônico: da Literatura Colonial ao fim do século XIX. Discute literatura e sociedade no contexto brasileiro ao longo do período estudado.

LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Analisa as obras centrais da literatura universal a partir da segunda metade do século XX ou representativas da literatura contemporânea. Debate a dissolução da ideia de “gênero literário puro”, com ênfase na reflexão sobre gêneros de produção literária. Analisa conceitos de “contemporaneidade” e as perspectivas teóricas aplicando-as na investigação de textos.

LITERATURA PORTUGUESA

Discute momentos e obras decisivas da Literatura Portuguesa em seus eixos sincrônico e diacrônico, a partir do século XVI até à contemporaneidade. Analisa relações entre literatura e sociedade no contexto português dos períodos estudados.

LITERATURAS E CULTURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Discute momentos e obras decisivas da literatura brasileira em seus eixos sincrônico e diacrônico: do pré-modernismo à terceira geração Modernista. Analisa as tendências das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, literatura de autoria feminina, literatura periférica, e literatura Indígena.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e as normas de apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.

ESTUDOS LITERÁRIOS

Trata de concepções e teorias da literatura, sua relação com outras artes; linguagem literária e gêneros literários: divisão, evolução, espécies e formas. Estuda o gênero lírico, épico e dramático e explora noções de crítica literária perpassando as correntes da crítica aplicadas à literatura.

METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO I

Estuda referenciais teóricos para o ensino da licenciatura: métodos, técnicas e recursos didáticos. Discute os fundamentos históricos e características da educação no Brasil no âmbito do Ensino Fundamental e trata da elaboração de projetos de ação prática para a Ensino Fundamental e para a educação de jovens e adultos.

METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO II

Fornece referenciais teóricos para o ensino, métodos, técnicas e recursos didáticos. Apresenta fundamentos históricos e características da educação no Brasil. O enfoque recai sobre o aprofundamento de projetos práticos do ensino voltado para o Ensino Fundamental e para a educação de jovens e adultos.

NORMA E USOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Estuda os tópicos gramaticais da língua portuguesa nas perspectivas da norma culta e do uso: sintaxe de concordância verbo-nominal, sintaxe de regência verbo-nominal, sintaxe de colocação clítica, regras para o uso do acento grave e para o uso da vírgula.

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

A disciplina aborda o conceito, definição e aspectos da produção de material didático. Trata do produto pedagógico adequado a diferentes realidades. Discute materiais impressos, materiais audiovisuais e materiais digitais.

PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTO

Trata dos aspectos teóricos e práticos da preparação e revisão de textos, a revisão de texto e a revisão de provas e as marcações de revisão. Versa sobre noções de tipologia e diagramação, novas mídias e o trabalho do revisor.

PROJETO INTEGRADOR: PRÁTICA EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL - ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS

Aborda a necessidade da educação ambiental na contemporaneidade, a diferenciação entre espaços formais e não formais educativos e a investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos de educação ambiental. Enfatiza o papel das comunidades de aprendizagens interdisciplinares com responsabilidade social frente às transformações da realidade.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

Aborda as principais correntes teóricas da psicologia e suas relações com os processos de ensino-aprendizagem. Abrange conhecimentos relativos aos aspectos evolutivos do desenvolvimento do ser humano e de suas relações interpessoais, analisando sua contribuição ou interferência nos processos de aprendizagem. Discute a aplicação prática na área de conhecimento do curso.

SOCIOLINGUÍSTICA

Conceito de Sociolinguística. Linguagem, comunicação e sociedade. Níveis de linguagem e preconceito linguístico. Sociointeracionismo. Variação e mudança linguística. Reflexão sobre os usos da língua em diferentes contextos.

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO

Explora a utilização de ferramentas e recursos de aprendizagem, refletindo sobre o uso educativo das tecnologias da informação e da comunicação. Aborda as dimensões do aprender e produzir situações didáticas usando diferentes mídias. Enfatiza, também, a importância da inclusão digital em uma sociedade informatizada.

TEORIA E ANÁLISE DO DISCURSO

Trata conceitos de texto e de discurso, classificação dos textos, de acordo com suas práticas sociointeracionais constituídas no e pelo discurso. Aborda Teorias da Enunciação, do texto e do discurso e suas aplicações, considerando-se a transdisciplinaridade; bem como o processamento da leitura e construção dos sentidos de textos com ativação de conhecimentos linguísticos e extralinguístico.

TÓPICOS ESPECIAIS INTEGRADORES

Analisa os tópicos emergentes da educação e requisitos para a inserção do docente no mercado de trabalho. Enfoca produção acadêmica organizada sob a forma de Ensaio sobre determinado tema, problematizado à luz dos estudos e práticas relacionados à área.

ESTAGIO SUPERVISIONADO I

ESTAGIO SUPERVISIONADO II

ESTAGIO SUPERVISIONADO III

ESTAGIO SUPERVISIONADO IV

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA

A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de uma prova presencial, obrigatória, realizada no polo de apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. A avaliação abrange também aspectos de frequência. O EAD.br adota como critério para aprovação a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. O estudante que não atingir o percentual está automaticamente reprovado na disciplina. A frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

INFRAESTRUTURA

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições e nos polos integrantes do EAD.br encontram-se:

- Instalações administrativas para atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Instalações Sanitárias;
- Área de Convivência;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Área para Estudo: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, e as IES e os polos contam com espaços de estudos;
- Laboratórios didáticos especializados: de acordo com o(s) curso(s) ofertado(s), deverão constar laboratórios didáticos específicos (ex.: Brinquedoteca) em consonância com a proposta pedagógica do curso.