

Programa de Pós-Graduação em

Ciências da Linguagem

Mestrado + Doutorado

ÍNDICE

- 3** Introdução
- 4** Ciências da Linguagem
- 5** O curso e seus diferenciais
- 6** Linhas de pesquisa
- 7** Grupos de pesquisa
- 8** Com quem você vai estudar
- 11** Público-Alvo
- 12** O mercado de trabalho
- 13** Quem já passou por aqui
- 15** Estrutura do Mestrado
- 17** Processo Seletivo do Mestrado
- 18** Estrutura do Doutorado
- 20** Processo Seletivo do Doutorado
- 21** Infraestrutura

INTRODUÇÃO

Com uma abordagem integrada, que atravessa as dimensões textuais, discursivas e culturais da linguagem, sua área de concentração, o Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade do Sul de Santa Catarina (PPGCL/UNISUL) dedica-se à produção de conhecimento e à formação de pesquisadores e profissionais capazes de promover ações sociais críticas e inovadoras, especialmente nos âmbitos do ensino, da pesquisa e da extensão.

Ao articular rigor científico e práticas pedagógicas inovadoras, o Programa prepara seus alunos para compreender e, sobretudo, propor soluções e aprofundar conhecimentos, consolidando-se como referência no campo das Ciências da Linguagem.

A missão do PPGCL é fomentar a produção de conhecimento, abrangendo desde a análise linguística em contextos sociais até a investigação dos processos discursivos de produção de sentido e suas implicações culturais e ideológicas. Além disso o Programa explora temas como as interações orais e escritas em suas funções sociais, os modos subjetivos, sociais e históricos de produção de sentido, bem como as manifestações culturais e estéticas na contemporaneidade.

Este e-book oferece uma perspectiva ampliada dos desafios e oportunidades do campo, evidenciando o impacto qualificado do Programa na trajetória de seus estudantes e, por conseguinte, no panorama social, cultural e educacional mais amplo.

As Ciências da Linguagem constituem uma área interdisciplinar dedicada ao estudo aprofundado da linguagem em suas múltiplas manifestações e funções sociais. O campo investiga como a linguagem opera nas interações humanas, abrangendo formas verbais e não verbais, e como contribui para a construção de sentidos em contextos sociais, culturais e históricos. No âmbito do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, os estudos concentram-se nas práticas sociais de interação, nos processos discursivos de produção de sentido e nas manifestações estético-culturais.

Uma das principais frentes do programa é a análise das práticas discursivas, entendidas como modos pelos quais o uso da linguagem reflete, constrói e transforma a sociedade. Esse estudo ultrapassa a análise estritamente linguística, incorporando dimensões culturais, históricas e ideológicas, o que permite compreender como o discurso participa da formação de identidades, da organização social e da produção de relações de poder. Tal abordagem é fundamental para analisar

as interações linguísticas no mundo contemporâneo, marcado pela mediação de fatores sociais, tecnológicos e culturais.

Outro foco está nos processos de produção de sentido, que envolvem a maneira como indivíduos e grupos interpretam e atribuem significados à linguagem. Esse processo é simultaneamente subjetivo, vinculado às experiências e percepções individuais, e social, relacionado a normas, valores e tradições compartilhadas. O estudo desses processos é essencial para compreender como a linguagem pode ser mobilizada para persuadir, influenciar ou expressar ideias em diferentes esferas, nas mídias sociais ou nas manifestações socioculturais, recuperando o político como constitutivo da linguagem.

Além disso, as Ciências da Linguagem exploram a articulação da linguagem em diferentes materialidades, incluindo fala, escrita, gestos, imagens e símbolos visuais. Esses elementos desempenham papel central na comunicação contemporânea, especialmente nas mídias digitais e nas manifestações culturais e artísticas.



83% dos brasileiros acreditam que as redes sociais influenciam a opinião das pessoas.

O percentual varia conforme a escolaridade: 76% entre aqueles com ensino fundamental e 90% entre os com ensino superior.

Fonte: "Redes Sociais, Notícias Falsas e Privacidade na Internet", do DataSenado.

O CURSO E SEUS DIFERENCIAIS

O mestrado e o doutorado em Ciências da Linguagem da UNISUL incluem:

1 CORPO DOCENTE QUALIFICADO E DIVERSIFICADO

O programa conta com um corpo docente que inclui especialistas de várias disciplinas, como Linguística, Literatura, Artes, Educação, Direito e Psicologia, refletindo uma abordagem interdisciplinar que enriquece a pesquisa e o aprendizado.

2 COMPROMISSO COM A CRÍTICA E A REFLEXÃO

O programa estimula os estudantes a questionarem e reverem suas certezas, promovendo uma profunda reflexão crítica que é essencial para o avanço acadêmico e pessoal.

3 FLEXIBILIDADE DE PESQUISA

O programa é flexível em aceitar e apoiar uma ampla gama de interesses de pesquisa, incentivando os alunos a trazerem seus próprios objetos de estudo de diferentes áreas, o que amplia o escopo do que se estuda tradicionalmente em programas focados apenas em Linguística ou em Literatura.

4 PUBLICAÇÕES EM DESTAQUE

A presença de revistas qualificadas e a realização de eventos acadêmicos importantes posicionam o programa como um centro influente de pesquisa, atraindo estudantes e acadêmicos de outras instituições.

“

Fui estudante em Ciências da Linguagem da UNISUL em 2001, onde cursei o mestrado — uma experiência definidora em minha trajetória acadêmica. Para minha felicidade, ao final de 2010, o programa abriu processo seletivo para compor seu quadro permanente de docentes, e tive a felicidade de ser aprovada. Atualmente, atuo como coordenadora adjunta do programa no campus da Pedra Branca e me orgulho de compartilhar a rotina de trabalho com professores que fizeram parte da minha formação, como o professor Fábio Rauen (coordenador) e a professora Solange Gallo, assim como vários colegas que integram nosso colegiado e que também são formados na casa.

Nádia Régia Maffi Neckel

Docente da UNISUL

LINHAS DE PESQUISA

O programa oferece duas linhas de pesquisa:

1

LINGUAGEM E CULTURA

Esta linha investiga as linguagens verbais e não verbais em seus aspectos culturais e estéticos, considerando formas simbólicas e diferentes suportes. Foca nas intersecções entre literatura, artes visuais, cênicas e musicais, fotografia, cinema, moda, antropologia e comunicação, analisando o impacto dessas expressões nas dinâmicas sociais contemporâneas.

2

TEXTO E DISCURSO

Esta linha explora os processos de produção de sentido, considerando as dimensões subjetivas, sociais, históricas e ideológicas da linguagem. Analisa como discursos, situados em eventos sociais, constroem, disputam e desafiam significados, promovendo compreensão crítica do papel da linguagem na sociedade.

66

No programa, aprendemos uma série de habilidades essenciais para o mundo, independentemente da área de atuação. Como chegar a informações relevantes? Onde encontrar fatos de forma confiável? Essas são competências fundamentais no contexto atual, e a pesquisa nos guia nesse processo. Quando entendemos que a pesquisa é uma maneira de nos posicionarmos no mundo, ela transforma nossas vidas.

Ramayana Lira de Sousa

Docente da UNISUL

GRUPOS DE PESQUISA

Como parte natural das vivências acadêmicas do programa de pós-graduação, estudantes e pesquisadores são convidados a participar de diversos projetos abrigados em seus grupos de pesquisa.

Cada grupo de pesquisa se dedica a um campo específico das ciências da linguagem, contribuindo para o avanço do conhecimento e oferecendo aos participantes a oportunidade de aprofundar-se em temas de grande relevância contemporânea conectados com processos textuais, discursivos e culturais.

- 1 Discurso, Cultura e Mídia**
- 2 Discurso e Narrativa**
- 3 Educação, Infância e Cultura**
- 4 Estética e Política na Contemporaneidade**
- 5 Estudos Políticos e Midiáticos**
- 6 Memória, Afetos e Redes Convergentes**
- 7 Pragmática Cognitiva**
- 8 Produção e Divulgação de Conhecimento**
- 9 Psicanálise e Linguagem**
- 10 Relações de Poder: Esquecimento e Memória**

“

Liderar o grupo de pesquisa Imaginário e Cotidiano é muito gratificante, pois permite oportunizar a outras pessoas a descoberta da pesquisa como um fator motivador para a vida acadêmica e pessoal. A partir dessa dedicação à observação de um objeto de estudo, somos instigados por perguntas e questões e nos aprofundamos em metodologias que buscam respostas. Esse processo transforma tanto nossa visão de mundo quanto nosso desenvolvimento pessoal.

Heloisa Juncklaus Preis Moraes
Docente da UNISUL



COM QUEM VOCÊ VAI ESTUDAR

ANA CAROLINA CERNICCHIARO

Doutora em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), com estágio-sanduíche na San Francisco State University (EUA). Realizou dois estágios pós-doutorais: no Programa Capes/PNPD da Universidade do Sul de Santa Catarina, com a pesquisa “A imagem pelo outro: ética da alteridade na arte e o dever-outro da linguagem”; e na Universidade Federal do Paraná, com a pesquisa “Do apocalipse à resistência: perspectivas indígenas para uma abertura na história”. Dedica-se à área de Letras e Artes, com ênfase em Teoria Literária, Literatura Brasileira e História da Arte.

ANDRÉIA DA SILVA DALTOÉ

Doutora em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul com estágios pós-doutorais no Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e na Université de Paris 13 – Sorbone Paris Cité, Villeteuse, com pesquisa sobre Comissão da Verdade, Memória e Esquecimento. Dedica-se a estudos discursivos, desenvolvendo pesquisas sobre discurso político, voz das minorias, memória e esquecimento, e educação democrática.

CHIRLEY DOMINGUES

Doutora em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), com ênfase no ensino e na formação de educadores, com doutorado sanduíche na Universidade de Évora (UE), em Portugal. Desenvolve trabalhos em leitura literária com ênfase em pesquisas sobre leitura literária, formação do professor de literatura, formação do leitor literário, ensino de literatura e espaços de mediação de leitura literária na escola.

FÁBIO JOSÉ RAUEN

Doutor em Linguística pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), com estágio pós-doutoral na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, onde desenvolveu pesquisas aprofundando conceitos em teoria da relevância. Coordenador do programa em Ciências da Linguagem da UNISUL, tem experiência na área de Linguística (atuando no campo da Pragmática Cognitiva como especialista em Teoria da Relevância e como proponente da Teoria de Conciliação de Metas) e na área de Metodologia Científica e da Pesquisa (atuando como especialista em Redação Acadêmica).

COM QUEM VOCÊ VAI ESTUDAR

HELOISA JUNKLAUS PREIS MORAES

Doutora em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. É autora do livro “A Descoberta e a Vivência do Virtual: Experiências Infantis” e organizadora das coletâneas “Mídia, Cotidiano e Imaginário” e “Trilhas do Imaginário: (Re)visitando Espaços e Memórias”, em parceria com a professora Eunice Simões Lins, e “Pandemia e (Des)informação: Mídia, Imaginário e Memória”, finalista do Prêmio Jabuti Acadêmico 2024.

MÁRIO ABEL BRESSAN JÚNIOR

Doutor em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul e coordenador do Grupo de Pesquisa “Memória, Afeto e Redes Convergentes”, é escritor, palestrante e facilitador de desenvolvimento humano, via memórias afetivas, imersão interativa em empresas e educação.

JULIANA DA SILVEIRA

Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), com estágio sanduíche na Sorbonne Paris Cité – Paris XIII. Realizou estágio pós-doutoral PNPd/Capes na Universidade do Sul de Santa Catarina. Desenvolve pesquisas nas áreas de Linguística e Análise de Discurso, discutindo temas como língua e discurso, materialidades discursivas, discursos ordinários, rumor(es) e humor(es) em espaços enunciativos informatizados, e discurso, política e tecnologia.

MAURÍCIO EUGÊNIO MALISKA

Doutor em Linguística pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), com estágio de doutorado na École Doctorale Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie – Université Paris VII (Denis Diderot). É também doutor em Psicologia pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) com pós-doutorado em Psicanálise pela Université Côte d’Azur (Nice, França). É psicanalista, membro de Maiêutica Florianópolis – Instituição Psicanalítica, vice-presidente do Cercle de Recherche International Voix-Analyse (CRIVA) e membro de honra de Lapsus de Toledo – Instituição de Psicanálise.

COM QUEM VOCÊ VAI ESTUDAR

NÁDIA RÉGIA MAFFI NECKEL

Doutora em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), com estágio sanduíche na Universidad de Buenos Aires, Argentina. Coordenadora adjunta do programa em Ciências da Linguagem da UNISUL, tem experiência na área de Artes, Educação, Estética e Linguística, com ênfase em Análise do Discurso. Pós-doutora pela Unicamp, com o tema de pesquisa “Constituição do corpo-imagem feminino: projeções sensíveis e vulnerabilidade na arte contemporânea”. É membro dos grupos de pesquisa ÉPOCA (Estética e Política na Contemporaneidade) e líder do grupo Discurso, Cultura e Mídia/(CNPq).

SILVÂNIA SIEBERT

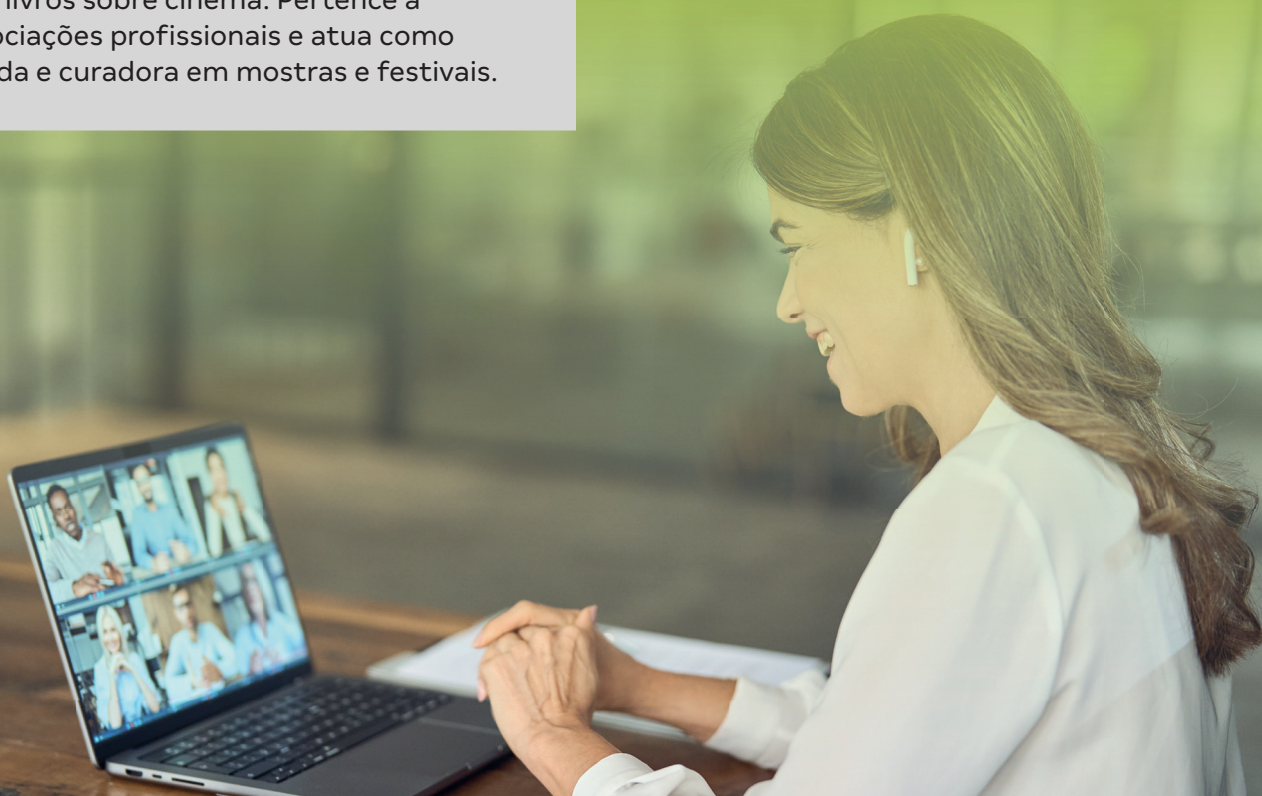
Doutora em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), tem experiência na área de Linguística com ênfase em Linguística Aplicada e Comunicação Social, atuando principalmente em temas como análise de discurso, leitura, leitura de imagem, texto verbal e não-verbal, crônica, jornalismo, literatura, história e audiovisual.

RAMAYANA LIRA DE SOUSA

Doutora em Inglês pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), realizou estágio pós-doutoral na University of Leeds, Inglaterra, onde desenvolveu pesquisa sobre o realismo afetivo no cinema brasileiro. Foi bolsista do Programa Fulbright Scholar-in-Residence, nos Estados Unidos. Publicou artigos e capítulos de livros nos Estados Unidos, na Europa e na América do Sul e co-organizou três livros sobre cinema. Pertence a associações profissionais e atua como jurada e curadora em mostras e festivais.

SOLANGE MARIA LEDA GALLO

Doutora em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e pelo Collège International de Philosophie de Paris, com estágio de pós-doutorado pela Unicamp. Tem experiência em Linguística, com ênfase na análise do discurso. Publicou inúmeros artigos sobre escrita e autoria na perspectiva discursiva incluindo a materialidade digital e os espaços enunciativos informatizados como determinantes da produção de arquivos e de sua circulação.



PÚBLICO-ALVO

O Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da UNISUL atrai principalmente profissionais que já atuam ou aspiram atuar em ambientes acadêmicos, como docentes e pesquisadores em instituições de ensino superior.

Devido à sua abordagem interdisciplinar, além de profissionais de **Letras, Artes, Cinema e Audiovisual, Jornalismo, Publicidade e Propaganda, licenciaturas em geral**, o programa é receptivo a estudantes de áreas do conhecimento que se interessam por questões relacionadas a objetos textuais, discursivos e culturais da linguagem.



MERCADO DE TRABALHO

O mercado de trabalho para os mestres e doutores em Ciências da Linguagem da UNISUL é amplo, oferecendo oportunidades tanto na prática profissional quanto no ambiente acadêmico.

A formação avançada e interdisciplinar proporciona aos egressos uma vantagem competitiva em diversos setores, incluindo:

INSTITUIÇÕES DE ENSINO E PESQUISA



Egressos do Programa de Ciências da Linguagem podem atuar como docentes e pesquisadores, desenvolvendo novas metodologias e intervenções que promovam a compreensão e a aplicação prática da linguagem em diversos contextos sociais e culturais.

MÍDIA E COMUNICAÇÃO



Mestres e doutores em Ciências da Linguagem podem atuar em jornalismo, redação, edição, comunicação corporativa e mídia digital, aplicando competências em análise crítica, produção textual e interpretação de discursos em diferentes meios e contextos.

ARTES E CULTURA



Ex-alunos do Programa podem engajar-se em projetos culturais, literários e artísticos, colocando em prática sua expertise em linguagem em atividades como produção artística, curadoria, mediação cultural e crítica especializada.

EMPREENDEDORISMO



O conhecimento aprofundado e a capacidade analítica desenvolvidos no Programa também abrem caminhos para o empreendedorismo interdisciplinar e inovador, especialmente em áreas que integram linguagem, tecnologia e educação.

SETOR PÚBLICO E PRIVADO



Egressos do Programa podem ocupar cargos que demandam habilidades avançadas em comunicação e análise linguística, atuando na formulação de políticas públicas, gestão cultural e consultoria linguística para instituições governamentais e organizações sociais.

QUEM JÁ PASSOU POR AQUI

BIANCA QUEDA

Mestre e Doutora em
Ciências da Linguagem
– Professora da UNISUL

“

O curso de Ciências da Linguagem na UNISUL foi uma experiência transformadora, que deu um rumo inesperado para minha carreira. A imersão na análise discursiva e nas materialidades digitais me abriu novas perspectivas, tornando-me uma profissional mais atenta às sutilezas do discurso e à complexidade dos espaços enunciativos digitais. Cada aula, cada reflexão ampliou minha capacidade crítica, ao mesmo tempo em que possibilitou desenvolver habilidades essenciais para o ensino e a pesquisa. A conexão entre teoria e prática me preparou para contribuir de forma significativa na educação e em pesquisas interdisciplinares.



TEODULINO ROSENDO MANGUEIRA

Doutor em Ciências
da Linguagem
– Professor da Rede
Pública Estadual
da Paraíba

“

O programa de pós-graduação da UNISUL impactou significativamente minha vida, pessoal e profissional, promovendo deslocamentos para práticas menos ingênuas com a linguagem na relação com o social. É pelo equívoco, pela falta, pela incompletude e o pelo desejo que continuo lendo e produzindo sentidos, profundamente marcado pelo doutorado.”

**JOSÉ ISAIÁS
VENERA**

Doutor em Ciências
da Linguagem
– Professor na UNIVILLE

“

O doutorado foi central na minha formação, tanto do ponto de vista da pesquisa e dos saberes articulados nas disciplinas, como também da importância de criar rede, de manter relações interinstitucionais. Além do que é esperado em um programa de pós-graduação, há uma dimensão que transcende a função esperada entre as posições, dos professores e dos mestrandos ou doutorandos, que é a amizade que se forma e a relação saudável do ambiente. Entre as habilidades que o programa me ajudou a desenvolver, talvez a principal seja perceber que há uma especificidade teórica e de problema de pesquisa que faz parte da trajetória intelectual do pesquisador.



**ADRIANA
DE OLIVEIRA
LIMAS CARDOZO**

Mestre em Ciências
da Linguagem
– Psicanalista

“

No meu fazer como psicóloga e psicanalista, o programa, juntamente com os professores e colegas, me auxiliou e me auxilia a compreender o quanto a linguagem e os dispositivos discursivos nos atravessam subjetivamente. O quanto a escuta destes dispositivos também auxilia na clínica, ao escutar um sujeito que vocaliza em seu processo seu posicionamento e seu contexto histórico.



**KELLEN
BONELLI
RODRIGUES**

Mestre em Ciências
da Linguagem
– Professora

“

O mestrado em Ciências da Linguagem, certamente, foi além das minhas expectativas. Ao lado de profissionais das mais variadas áreas, as discussões eram as mais enriquecedoras. Durante o curso, minha visão de mundo se abriu para a prática em sala de aula, pois, além de poder compreender melhor o sujeito-estudante, pude também falar do mundo para além da minha posição de sujeito-professora. Os silenciamentos, os ruídos e as falhas hoje são temáticas trabalhadas em sala sob uma nova perspectiva: a da análise do discurso.

FABIO NEUHAUS

Mestre e Doutorando
em Ciências da
Linguagem
– Advogado

“

No programa de pós-graduação da UNISUL encontrei eco das minhas ideias e de meus ideais. Aqui temos colegas vindos de várias áreas: do Direito, da Psicologia, da Matemática, da Educação e de várias outras. Assim, com essa multidisciplinaridade, o conhecimento flui e contribui para o aperfeiçoamento de todos nós.

ESTRUTURA DO MESTRADO



No Mestrado em Ciências da Linguagem, o aluno deverá cursar as seguintes disciplinas:

DISCIPLINAS FORMATIVAS GERAIS

- > **Ciência e Pesquisa** (30h)
- > **Fundamentos da Docência no Ensino Superior ou Inovação e Empreendedorismo** (30h)
- > **Estudos Estéticos Contemporâneos** (60h)
- > **Estudos Linguísticos** (30h)
- > **Estudos Literários** (30h)

DISCIPLINAS FORMATIVAS DAS LINHAS DE PESQUISA

- > **Estudos Discursivos** (30h)
linha de pesquisa Texto e Discurso
- > **Estudos Enunciativos** (30h)
linha de pesquisa Texto e Discurso
- > **Estudos da Arte e da Cultura** (30h)
linha de pesquisa Linguagem e Cultura
- > **Linguagens Contemporâneas** (30h)
linha de pesquisa Linguagem e Cultura

TÓPICOS

(obrigatório
conforme projeto
de pesquisa)

- 1 Tópicos em estética e política na contemporaneidade (60h)
- 2 Tópicos em discurso, democracia e memória (60h)
- 3 Tópicos em leitura literária e formação de leitores (60h)
- 4 Tópicos em pragmática cognitiva (60h)
- 5 Tópicos em imaginário social (60h)
- 6 Tópicos em discurso, tecnologia e política (60h)
- 7 Tópicos em memória e relações de consumo (60h)
- 8 Tópicos em linguagem e psicanálise (60h)
- 9 Tópicos em linguagem, arte e sociedade (60h)
- 10 Tópicos em estudos da imagem e do cinema (60h)
- 11 Tópicos em discurso e narrativa (60h)
- 12 Tópicos em autoria e discurso no digital (60h)

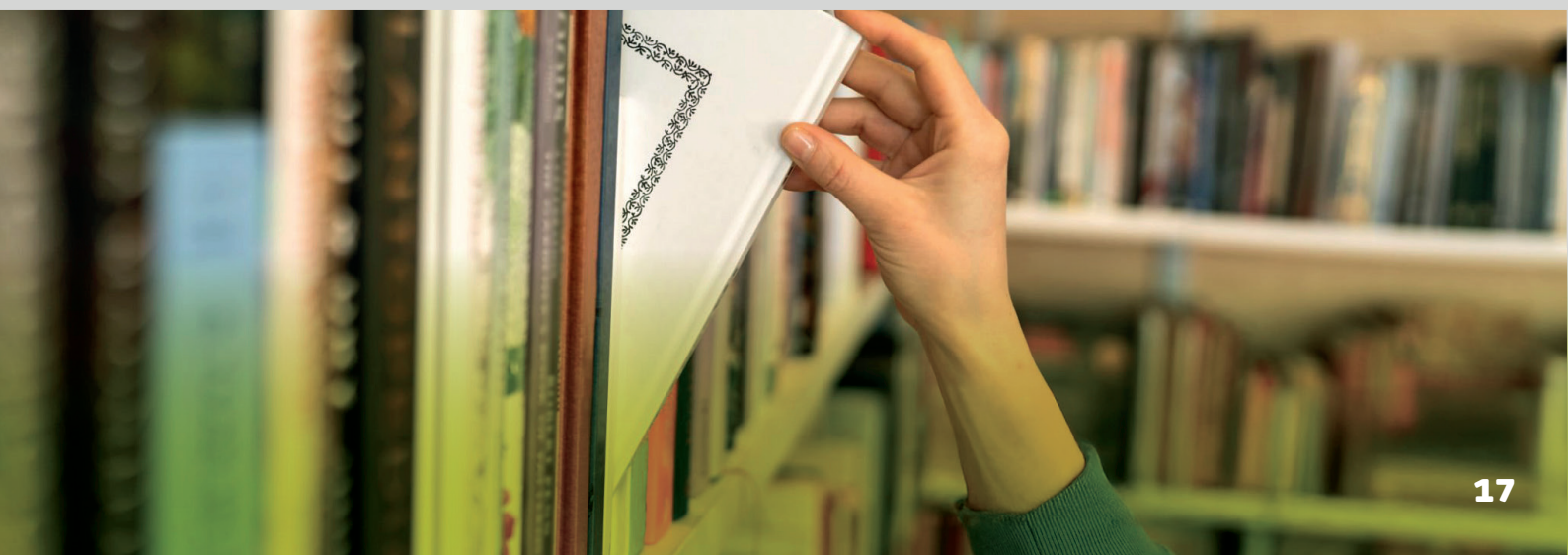
SEMINÁRIOS

(obrigatório
conforme projeto
de pesquisa)

- 1 Estética e política na contemporaneidade (60h)
- 2 Discurso, democracia e memória (60h)
- 3 Leitura literária e formação de leitores (60h)
- 4 Pragmática cognitiva (60h)
- 5 Imaginário social (60h)
- 6 Discurso, tecnologia e política (60h)
- 7 Memória e relações de consumo (60h)
- 8 Linguagem e psicanálise (60h)
- 9 Linguagem, arte e sociedade (60h)
- 10 Estudos da imagem e do cinema (60h)
- 11 Discurso e narrativa (60h)
- 12 Autoria e discurso no digital (60h)

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

- > Projeto Dual (30h)
- > Projeto de Inserção Social (30h)
- > Projeto de Internacionalização (30h)
- > Projeto de Vida & Carreira (30h)



1 PRÉ-INSCRIÇÃO

No portal da instituição.

2 CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO E ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO

- > Cópia eletrônica em arquivo Word editável do formulário de inscrição
- > Cópia da Carteira de Identidade e/ou Carteira Nacional de Habilitação
- > Cópia do curriculum vitae da plataforma Lattes do CNPq
- > Cópia do histórico escolar do curso de graduação (exceto concluintes)
- > Cópia frente e verso do diploma de graduação (exceto concluintes)
- > Cópia de comprovantes para a pontuação de currículo, organizada conforme sequência dos itens da tabela do edital
- > Cópia Word editável de proposição de pesquisa

3 ENTREVISTA

A etapa classificatória consiste em uma entrevista realizada por videoconferência com a Comissão de Seleção. Durante aproximadamente 30 minutos, a entrevista explorará o perfil do candidato e suas expectativas em relação ao curso. Além disso, será avaliada a consistência das informações contidas no currículo e a defesa oral de tópicos relacionados à proposição de pesquisa do candidato.

4 MATRÍCULA ACADÊMICA E FINANCEIRA

As informações variam de acordo com cada semestre/edital.



VOCÊ SABIA?

A primeira turma do mestrado em Ciências da Linguagem da UNISUL iniciou suas aulas em 1999. O Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem desde então formou mais de 400 mestres.



No Doutorado em Ciências da Linguagem, o aluno deverá cursar as seguintes disciplinas:

DISCIPLINAS FORMATIVAS GERAIS

- > **Ciência e Pesquisa** (30h)
- > **Fundamentos da Docência no Ensino Superior ou Inovação e Empreendedorismo** (30h)
- > **Estudos Estéticos Contemporâneos** (60h)
- > **Estudos Linguísticos** (30h)
- > **Estudos Literários** (30h)

DISCIPLINAS FORMATIVAS DAS LINHAS DE PESQUISA

- > **Estudos Discursivos** (30h)
linha de pesquisa Texto e Discurso
- > **Estudos Enunciativos** (30h)
linha de pesquisa Texto e Discurso
- > **Estudos da Arte e da Cultura** (30h)
linha de pesquisa Linguagem e Cultura
- > **Linguagens Contemporâneas** (30h)
linha de pesquisa Linguagem e Cultura

TÓPICOS

(obrigatório
conforme projeto
de pesquisa)

- 1 Tópicos em estética e política na contemporaneidade (60h)
- 2 Tópicos em discurso, democracia e memória (60h)
- 3 Tópicos em leitura literária e formação de leitores (60h)
- 4 Tópicos em pragmática cognitiva (60h)
- 5 Tópicos em imaginário social (60h)
- 6 Tópicos em discurso, tecnologia e política (60h)
- 7 Tópicos em memória e relações de consumo (60h)
- 8 Tópicos em linguagem e psicanálise (60h)
- 9 Tópicos em linguagem, arte e sociedade (60h)
- 10 Tópicos em estudos da imagem e do cinema (60h)
- 11 Tópicos em discurso e narrativa (60h)
- 12 Tópicos em autoria e discurso no digital (60h)

SEMINÁRIOS AVANÇADOS I & II

(obrigatório
conforme projeto
de pesquisa)

- 1 Estética e política na contemporaneidade (60h)
- 2 Discurso, democracia e memória (60h)
- 3 Leitura literária e formação de leitores (60h)
- 4 Pragmática cognitiva (60h)
- 5 Imaginário social (60h)
- 6 Discurso, tecnologia e política (60h)
- 7 Memória e relações de consumo (60h)
- 8 Linguagem e psicanálise (60h)
- 9 Linguagem, arte e sociedade (60h)
- 10 Estudos da imagem e do cinema (60h)
- 11 Discurso e narrativa (60h)
- 12 Autoria e discurso no digital (60h)

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

- > Projeto Dual (30h)
- > Projeto de Inserção Social (30h)
- > Projeto de Internacionalização (30h)
- > Projeto de Vida & Carreira (30h)



1 PRÉ-INSCRIÇÃO

No portal da instituição.

2 CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO E ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO

- Cópia eletrônica em arquivo Word editável do formulário de inscrição
- Cópia da Carteira de Identidade e/ou Carteira Nacional de Habilitação
- Cópia do curriculum vitae da plataforma Lattes do CNPq
- Cópia do histórico escolar do curso de graduação
- Cópia frente e verso do diploma de graduação
- Cópia do histórico escolar do curso de mestrado (exceto concluintes)
- Cópia frente e verso do diploma de mestrado (exceto concluintes)
- Cópia de comprovantes para a pontuação de currículo
- Cópia Word editável de proposição de pesquisa

3 ENTREVISTA

A etapa classificatória consiste em uma entrevista realizada por videoconferência com a Comissão de Seleção. Durante aproximadamente 30 minutos, a entrevista explorará o perfil do candidato e suas expectativas em relação ao curso. Além disso, será avaliada a consistência das informações contidas no currículo e a defesa oral de tópicos relacionados à proposição de pesquisa do candidato.

4 MATRÍCULA ACADÊMICA E FINANCEIRA

As informações variam de acordo com cada semestre/edital.



VOCÊ SABIA?

A primeira turma de doutorado em Ciências da Linguagem da UNISUL iniciou suas aulas em 2009.

O programa em Ciências da Linguagem desde então formou mais de 100 doutores. São 15 anos fazendo a diferença para a ciência nacional.



BIBLIOTECA



A Biblioteca Universitária da UNISUL oferece um amplo suporte para estudantes e pesquisadores, facilitando o acesso a diversas bases de dados nacionais e internacionais, com bancos de dissertações, teses, artigos acadêmicos e científicos, imagens, relatórios técnicos e outros materiais de pesquisa. Além disso, a Biblioteca Universitária oferece um serviço de orientação personalizada para o uso dessas bases de dados e outros serviços digitais. Esse atendimento pode ser agendado com antecedência, fazendo com que o usuário receba suporte especializado na busca e no uso de informações, otimizando seus processos de pesquisa.

REPOSITÓRIO



Outro destaque é o Repositório Universitário da Ânima (RUNA), que visa a gestão e a preservação da produção intelectual das instituições que fazem parte do Grupo Ânima. O RUNA não apenas armazena como também aumenta a visibilidade e o impacto das pesquisas realizadas, promovendo a disseminação de conhecimento e o diálogo científico.

PUBLICAÇÕES



Linguagem em (Dis)curso: Publicação de fluxo contínuo que veicula trabalhos científicos voltados para os estudos textuais e discursivos da linguagem (Qualis A1, Base Scielo).

Crítica Cultural: Publicação de fluxo contínuo de questões culturais a partir de perspectivas teóricas da crítica literária, interagindo com as artes, o cinema e a comunicação (Qualis A4).

Revista Memorare: Publicação de fluxo contínuo de temas que interligam linguagem, cultura e identidade (Qualis A4).

Revista Laboratório Audiovisual Ciência em Curso: Canal oficial no YouTube destinado à publicação de produções audiovisuais que se relacionam com os Grupos de Pesquisa e Eventos do programa em Ciências da Linguagem com o objetivo de disseminar conhecimento científico por meio de formatos audiovisuais, engajando a comunidade acadêmica e o público geral.



**Saiba mais
sobre nós**

Clique para acessar o site

E-mail ppgcl.unisul@animaeducacao.com.br

Whatsapp +55 48 3621 3969